

T SUB

Der T Sub erzeugt die Frequenzen die das Ohr in großen Räumen erwartet: nicht nur bei 80Hz mit der "Zimmerwellenlänge" von 4m, sondern mehr als eine Oktave tiefer bleibt der Wirkungsgrad konstant hoch. Dies bedeutet, dass diese Frequenzen nicht per elektronischer Frequenzgangkorrektur und damit Leistungszerhend aus dem System gequält werden müssen, sondern auch bei hoher Aussteuerung mühelos im Gesamtspektrum erhalten bleiben.

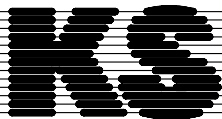
Wie man bei KS erwarten darf, ist der T Sub Bass nicht nur kraftvoll sondern auch von hoher Tonqualität. Erreicht wird dieses Optimum durch die Verwendung von acht (!) hochbelastbaren 10"-Langhubchassis mit 30mm Schwingspulenhöhe. Die relativ geringe bewegte Masse der beschichteten Membranen in Verbindung mit Push-Pull Technik eingebaut in vier getrennte abgestimmte Gehäuse mit gemeinsamer akustischer Ladung ergeben ein präzises Ein- und Ausschwingverhalten und geringste Klirrwerte. Das

Gehäuse ist schon aufgrund seiner inneren Geometrie äußerst schwingungsarm und darüber hinaus aus Multiplex Platten mit mehrfacher Versteifung gefertigt.

Neben dem Einsatz als fünfter Weg in einer großen PA ist die Kombination mit dem T10-F besonders interessant da der 15"-Tiefmitteltöner bis weit in den Bassbereich noch mit hohem Wirkungsgrad (Fullrange-tauglich) arbeitet sodass hier bei mittelgroßen Anlagen anstatt der T10-W direkt der T Sub unterhalb 120Hz angekoppelt werden kann. Das Ergebnis ist eine high-fidele power PA für die Anforderungen moderner Pop Musik.

T SUB

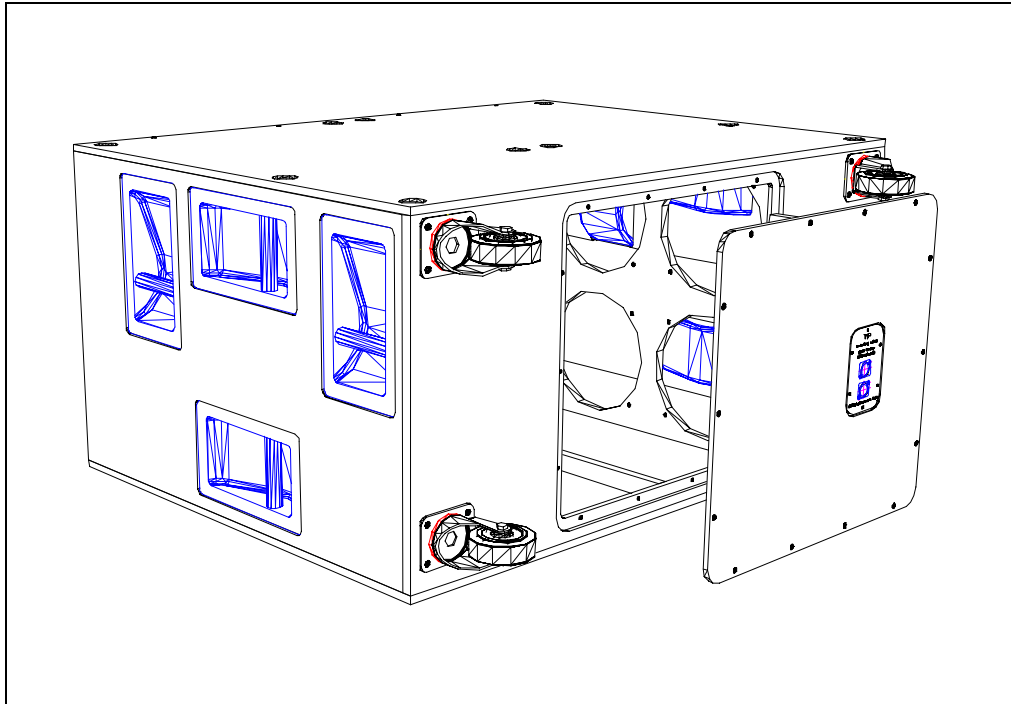
the universal sub low extension



Das Gehäuse ist mit acht großen Griffen, Rollen und einem stabilen Gitter ausgestattet. Das Anschlußfeld mit Doppel Speakon ist auf der Rückseite untergebracht.

Die nötige Leistung, die Frequenzgangkorrektur und den sicheren Schutz erhalten die Chassis von einem TA 4-U Controller-Verstärker mit je zwei Kanälen im Brückenbetrieb. Die T Subs werden am

Boden stehend betrieben und eignen sich aufgrund ihrer Abmessungen als Podest für jede Form von TRIAKS und SOLO Clustern.



technical data date 05/03

frequency range 35-70/120Hz +-3dB (controlled)
power capacity 1600W cont. / 3200W max
sound pressure level 134dBcont / <140dBpeak
dispersion spherical
rec. crossover frequency 70/120Hz
driver 8x 10"-cone, long excursion
amplifier TA 4-U + processor-card
size (h/w/d) 580/1160/880mm (rect. shape)
weight 80kg
features 8 handles, 4 wheels

